

The Rosenbergs[®]

Gipsy Jazz

Hospitality rider - Technische rider - Podiumplan

Deze rider dient ter ondersteuning voor een door **The Rosenbergs** gegeven optreden. Omdat de faciliteiten per gelegenheid sterk wisselen zullen wij onze wensen kenbaar maken onder de meest gunstige omstandigheden.

Op de afgesproken tijd zullen wij aankomen met band en backline en eventueel een of meerdere stagehands c.q. begeleiders. Als in één van de gevallen het doet voorkomen dat enkele onderdelen niet nodig zijn, omdat de faciliteiten juist niet of juist wel aanwezig zijn zal er alvorens contact worden opgenomen met **The Rosenbergs**: Henk van Beurden: henk@sintimusic.nl

The Rosenbergs zal zich te allen tijde aan de minimale afgesproken speeltijd houden.

Tussen de soundcheck en het optreden zit minimaal een half uur.

- Parkeergelegenheid (indien betaald, kosten altijd voor de organisatie),
op loopafstand van podium of hoofdingang, en vooraf bekendgemaakt bij management en/of artiesten.

Backline

De backline nemen wij mee en zullen hier ook op spelen. Nb. Andere bands, supportacts e.a. kunnen geen gebruik maken van deze backline, zonder onze toestemming!

Merchandise

Wij maken graag gebruik van de gelegenheid om cd's te verkopen. De verkoop wordt uitsluitend door ons geregeld. Wij zullen geen geld afstaan aan de zaal, van de verkoop van onze merchandise.

Backstage

Wij gaan er vanuit dat er een goede backstage ruimte(s) aanwezig is met daarin een aantal tafels, stoelen, wasbak, koelkast en een spiegel.

Er moet ook de mogelijkheid zijn om afgesloten onze waardevolle spullen neer te leggen tijdens ons verblijf/optreden.

Consumpties

Er zijn 3 bandleden mogelijk aangevuld met een 'hand on'. Indien er voor 18:30 is begonnen met bouwen, stellen of soundchecken wordt er een avond maaltijd verwacht. De bandleden eten géén paardenvlees, gelieve hier rekening mee te houden!

-Indien koelkast in kledkamer: bier en fris (cola, sinas, bronwater met en zonder koolzuur).

-Indien consumptiebonnen, gelieve minimaal zes bonnen per persoon.

The Rosenbergs[®]

Gipsy Jazz

Techniek en podiumplan

Backline

Kanaal 1: 3/4 Contra Bass

Kanaal 2: Akoestische gitaar

Kanaal 3: Akoestische gitaar

Kanaal 4: Mic (Vocal mic op verstelbare standaard voor zang en aan- en afkondiging)

Als de band gebruik maakt van de PA installatie van de zaal staat de mengtafel bij voorkeur centraal achter in de zaal. Deze wordt bediend door de technicus van het theater/festival/organisatie. De opdrachtgever regelt het geluidssysteem.

Bij gebruik van eigen backline hebben wij minimaal 3 keer vaste spanning nodig.

Er dienen 2 stoelen zonder armleuningen op het podium aanwezig te zijn voor de gitaristen.

Podium

De minimale afmetingen die wij nodig hebben zijn:

4 meter breed; 3 meter diep (**groter mag altijd**)

Podiumopstelling

